

WHEN 'AIRY MET FAIRY

believe®

GLOW



SORTIE LE 19 MAI

Dès les premières secondes, l'émotion est palpable. A fleur de peau et sans artifices. *Glow*, le premier album de *When 'Airy Met Fairy*, crée un rapport d'intimité immédiat. A la fois minimaliste et subtile, la musique installe un cocon de douceur pour enrober la voix cristalline qui semble nous chanter au creux de l'oreille.

Cette voix, c'est celle de *Thorunn Egilsdottir*, artiste et pianiste multilingue qui a grandi entre le Luxembourg (où elle est née et où elle est installée aujourd'hui) et l'Islande (d'où viennent ses parents). Passionnée de littérature française, elle a fait ses études à Aix-en-Provence, mais elle préfère la langue anglaise pour mettre en musique ses textes introspectifs. Avant son coup de foudre artistique avec les autres membres de *When 'Airy Met Fairy*, elle a déjà vécu plusieurs vies : actrice, présentatrice à la télé...

A ses côtés, *Mike Koster* (basse, Moog) et *Thomas Copier* (batterie) forment la colonne vertébrale de *When 'Airy Met Fairy* depuis leur rencontre en 2015. Ils se lancent alors dans ce projet où les ballades en apesanteur de *Thorunn* viennent se frotter à l'énergie plus rock de *Mike* et *Thomas*. A ce trio viennent s'ajouter deux personnes

indissociables de l'univers de *When 'Airy Met Fairy* : le réalisateur *Raphael Kindig* et la graphiste et directrice artistique *Runa Egilsdottir*, la sœur de *Thorunn*. Tous deux sont en charge de la forte identité visuelle du groupe, dans leurs pochettes, leurs photos et leurs clips.

Avant de sortir son premier album, *When 'Airy Met Fairy* a affûté ses sonorités sur scène. Le groupe a été convié à jouer dans plusieurs villes du monde entier, de Tokyo à Prague, en passant par une ribambelle de festivals (*Iceland Airwaves*, *Eurosonic*, *The Great Escape*, *Reeperbahn*, les *Bars en Trans...*).

Basé au Luxembourg, ce collectif artistique fusionnel et complémentaire s'est fait remarquer par le musicien islandais *Bardi Johannsson* (*Bang Gang*, *Lady & Bird*, *Starwalker*). Il a produit le titre *Intoxicated*, qui a eu le privilège d'être masterisé au studio d'*Abbey Road*. Depuis, les membres de *When 'Airy Met Fairy* ont mis la main à la pâte pour produire eux-mêmes leur album.

Glow déploie une pop gracieuse et épurée, si fluide qu'elle donne une impression de simplicité, d'évidence. A la fois mélancoliques



et radieux, charnels et discrets, ces douze morceaux s'entourent d'arrangements feutrés, égrenés du bout des doigts. Ici, le dénuement est une volonté de se montrer tels quels, en toute humilité, sans se cacher derrière des effets spéciaux. La chaleur et la lumière irradient cet album apaisant. "De nos jours, le pouvoir curatif de la musique est trop souvent sous-estimé", explique *Thorunn*. "Ce que l'on recherche dans une chanson, c'est de nous faire ressentir une force qui nous emporte." Devant la délicatesse de ces mélodies et du timbre aérien qui les susurre, on se laisse volontiers enivrer par cette parenthèse enchantée.

Thomas Rousseau Promotion Presse & Radios Périphériques
+33 (0)6 13 51 88 37 | thomas@boogiedrugstore.net

Justine Debicki Promotion TV et Radios Nationales
+33 (0)6 61 05 98 06 | justine@boogiedrugstore.net

Solenne Mézières Promotion Presse & Radios Nationales
+33 (0)6 76 97 70 66 | solenne@boogiedrugstore.net

Promotion web | wonderweb@boogiedrugstore.net



www.boogiedrugstore.net