

Festivals



Les Plages Électroniques

● Cannes
● 12^e édition
● Du 10 au 12 août

WWW.PLAGES-ELECTRONIQUES.COM

● **On ira pour...**
La bande de Roche Musique. Le label créé par Cezaire en 2012 s'invite en nombre pour animer les plages cannoises.

● **Mais aussi...**
Paul Kalkbrenner, Jabberwocky, Fakar, Bondax, Flume, Simina Grigoriu, Ofenbach, Mawimbi, James Falco, Feder, etc.

● **Le souvenir de Yan Degorce-Dumas (ex-responsable communication):** "La onzième édition des Plages Électroniques restera un souvenir impérissable, notamment parce que le festival avait lieu quinze jours après le terrible attentat à Nice. En concertation avec les autorités nous avons décidé de maintenir la manifestation. Les plus fidèles 'plagistes' sont venus en nombre, scandant tout au long des trois soirées le leitmotiv 'Music is the answer'. Une Côte d'Azur en deuil, mais bien debout sur ses jambes, surentraînée à la danse!"

Berlin Atonal



● Berlin (Allemagne)
● 5^e édition
● Du 16 au 20 août

BERLIN-ATONAL.COM

● **On ira pour...**
Les expérimentations sonores de Powell. Bien installé dans le paysage électro, l'artiste anglais sera associé au photographe Wolfgang Tillmans pour ce qui sera assurément l'un des grands moments du festival.

● **Mais aussi...**
ALTAR, Pan Daijing, Roll The Dice, Puce Mary, Inga Mauer, Abul Mogard, PYUR, Lemna, OKTOPHONIE, etc.

● **Le souvenir de Paulo Reachi (programmateur):** "À chaque fois que l'on se rencontre avec Russell Haswell, il a toujours d'improbables histoires à raconter. On a alors voulu organiser une discussion avec lui pendant le festival. On a réfléchi à plein d'interviewers, mais on trouvait tout le monde trop sérieux. On lui a donc donné un micro et on l'a laissé se balader sur YouTube en faisant des commentaires. Sa maman l'a même appelé sur Skype alors qu'il était sur scène, c'était n'importe quoi, mais c'était parfait."



DGTL Barcelona

● Barcelone
● 3^e édition
● Les 11 et 12 août

DGTL.ES

● **On ira pour...**
La bande de Roche Musique. Le label créé par Cezaire en 2012 s'invite en nombre pour animer les plages cannoises.

● **Mais aussi...**
Paul Kalkbrenner, Jabberwocky, Fakar, Bondax, Flume, Simina Grigoriu, Ofenbach, Mawimbi, James Falco, Feder, etc.

● **Le souvenir de Yan Degorce-Dumas (ex-responsable communication):** "La onzième édition des Plages Électroniques restera un souvenir impérissable, notamment parce que le festival avait lieu quinze jours après le terrible attentat à Nice. En concertation avec les autorités nous avons décidé de maintenir la manifestation. Les plus fidèles 'plagistes' sont venus en nombre, scandant tout au long des trois soirées le leitmotiv 'Music is the answer'. Une Côte d'Azur en deuil, mais bien debout sur ses jambes, surentraînée à la danse!"

● **On ira pour...**
Un back-to-back d'anthologie entre le patron de Kompakt, Michael Mayer, qui jouait récemment pour nos dix ans, et l'une des stars de son label, Kölsch.

● **Mais aussi...**
Âme, Jennifer Cardini, Tale Of Us, Jackmaster, Man Power, Joy Orbison, Recondite, Daniel Avery, etc.

● **Le souvenir de Dave Van Dalen (marketing manager):** "Dans chacune des deux éditions on vit de grands moments qui ne peuvent se vivre qu'au Parc del Fòrum. C'est ce moment où le soleil se couche, projetant chaque jour des lumières aux coloris différents, se mêlant à l'environnement industriel et à la techno très forte. Toutes les installations d'art s'allument alors et c'est comme si l'on était dans un festival totalement différent, d'un coup."



C/O Pop

● Cologne
● 14^e édition
● Du 16 au 20 août

C-O-POP.DE

● **On ira pour...**
Les expérimentations sonores de Powell. Bien installé dans le paysage électro, l'artiste anglais sera associé au photographe Wolfgang Tillmans pour ce qui sera assurément l'un des grands moments du festival.

● **Mais aussi...**
ALTAR, Pan Daijing, Roll The Dice, Puce Mary, Inga Mauer, Abul Mogard, PYUR, Lemna, OKTOPHONIE, etc.

● **Le souvenir de Paulo Reachi (programmateur):** "À chaque fois que l'on se rencontre avec Russell Haswell, il a toujours d'improbables histoires à raconter. On a alors voulu organiser une discussion avec lui pendant le festival. On a réfléchi à plein d'interviewers, mais on trouvait tout le monde trop sérieux. On lui a donc donné un micro et on l'a laissé se balader sur YouTube en faisant des commentaires. Sa maman l'a même appelé sur Skype alors qu'il était sur scène, c'était n'importe quoi, mais c'était parfait."

● **On ira pour...**
Moderat bien sûr, la tête d'affiche de cette année, ancienne couverture de Tsugi et d'une puissance destructrice inarrêtable dès qu'on les croise en festival.

● **Mais aussi...**
Motor City Drum Ensemble, Roman Flügel, La Femme, Perfume Genius, Her, Romare, Pearson Sound, etc.

● **Le souvenir de Ralph Christophe (directeur):** "A la toute première édition en 2004, on était assez fous pour booker uniquement des groupes selon notre propre opinion, avec donc pas mal de 'copains' à l'affiche de la grande scène, dont The Whitest Boy Alive, inconnu à l'époque, pour son deuxième concert seulement. Le duo s'est d'ailleurs séparé juste après, avant de se reformer en 2006 avec le succès que l'on connaît. En 2009, c'était la tête d'affiche de C/O Pop."